

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em norma padrão da língua portuguesa sobre: **“CELULAR: MOCINHO OU VILÃO?”**, apresentando proposta de conscientização social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente, coesa e original, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

TEXTO I

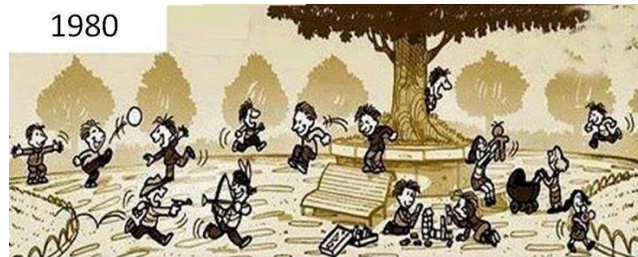
O uso dos celulares, assim como de qualquer outro bem ou produto, não traz apenas benefícios e facilidades. Em alguns casos, o abuso pode gerar transtornos e sérias dificuldades pessoais e sociais. Existe certa "ética comum" quanto ao uso do celular, que não é explícita, senão que oculta e tácita, como que a orientar a maioria das pessoas de "bom senso". Por exemplo, é recomendável, em determinados locais públicos (cinemas, teatros, casas de eventos, casamentos, cerimônias religiosas) desligar os celulares ou, na pior das hipóteses, deixá-los no modo silencioso, para que os demais presentes não sejam incomodados. É socialmente esperado que as pessoas de todas as idades, inclusive adolescentes e jovens, ajam desta forma. Mas, sabemos que nem sempre é o que acontece."

Fonte:

<http://www.crianca.mppr.mp.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1322>

TEXTO II

1980



2013



TEXTO III

No Colégio Vital Brazil, de São Paulo (SP), costuma-se dizer que a liberação do uso dos smartphones e outros aparelhos eletrônicos em aula foi uma "necessidade". A coordenadora pedagógica do ensino médio, Maria Helena Esteves da Conceição, conta que, desde 2013, o uso dos aparelhos eletrônicos passou a ser feito em laboratórios e aulas específicas, como artes e matemática. "Alguns professores perceberam que para a produção de conhecimento por meio de diversas linguagens precisariam de smarts, tablets e afins. Assim, os alunos estudaram QR Codes na aula de artes", exemplifica Maria Helena.

Os pesquisadores da UFPR sugerem ainda outras possibilidades de uso pedagógico dos smartphones: pesquisas em dicionários on-line ou aplicativos, a câmera como recurso nas aulas de artes, as redes sociais com geolocalização para as aulas de geografia. Tudo depende do propósito pedagógico e da disponibilidade do professor. Mas será que esses aparelhos precisam ser usados em sala de aula? Não haveria outros meios para chegar aos mesmos resultados de pesquisa?"

Fonte: <http://revistaeducacao.uol.com.br/textos/209/celular-liberado-sem-conseguir-conter-o-uso-dos-smartphones-em-sala-326798-1.asp>

INSTRUÇÕES:

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- O texto definitivo deve ser escrito à tinta, na folha própria, em até 30 linhas.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação ou do Caderno de Questões terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.

Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:

- tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerado "texto insuficiente".
- fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.

PORTUGUÊS

Texto para as questões 1 e 2.

Congresso Internacional do Medo

Provisoriamente, não cantaremos o amor,
que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.
Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,
não cantaremos o ódio, porque esse não existe,
existe apenas o medo, nosso pai e nosso companheiro,
o medo grande dos sertões, dos mares, dos desertos,
o medo dos soldados, o medo das mães, o medo das igrejas,
cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos democratas,
cantaremos o medo da morte e o medo de depois da morte,
depois morreremos de medo
e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas.

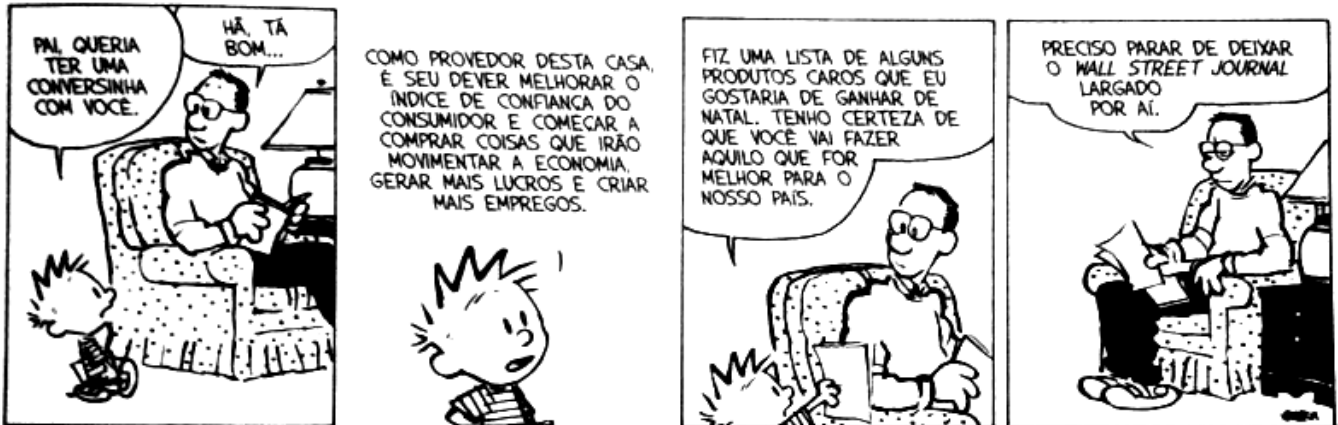
DRUMMOND DE ANDRADE, C. In: **Poesia completa**. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar, 2002.

1. No poema acima, percebemos a capacidade de o escritor buscar inspiração, principalmente,

- a) na idealização romântica.
- b) nas características humanas.
- c) na submissão às regras cristãs.
- d) nas constantes decepções amorosas.
- e) na cultura popular vinculada ao canto.

2. Analisando aspectos sintáticos do poema, pode-se concluir que

- a) no sétimo verso, a locução “**dos soldados**” é adjunto adnominal.
- b) no quarto verso, o verbo “**existe**” forma uma oração sem sujeito.
- c) no terceiro verso, a palavra “**medo**” é o núcleo do sujeito do verbo “**esteriliza**”.
- d) no décimo verso, a locução “**de medo**” é objeto indireto do verbo “**morreremos**”.
- e) no último verso, o sujeito da oração deve ser classificado como indeterminado.



WATTERSON, B. *Felino selvagem, psicopata e homicida: as aventuras de Calvin e Haroldo*. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2012.

3. A análise da temática e da linguagem presentes na tirinha permite perceber que o efeito humorístico é obtido

- a) pela fisionomia do pai ao ouvir os argumentos sem lógica do filho, tendo em vista que Calvin nunca leu nenhum jornal.
- b) pela forma arrogante com que a criança faz o pedido de Natal a seu pai, impondo suas vontades.
- c) pelo esforço de Calvin ter resultado na pouca atenção dada pelo pai no momento importante que é o Natal.
- d) pelo bloqueio de comunicação estabelecido entre os interlocutores, já que o pai não entende os argumentos do filho.
- e) pelos argumentos do filho, que transforma o evento natalino em mera lógica consumista, expressando-se com fluência em termos econômicos.

4.

*“Alma minha gentil, que te partiste
Tão cedo desta vida descontente,
Repousa lá no Céu eternamente,
E viva eu cá na terra sempre triste...”*

Luiz Vaz de Camões

Nos versos em destaque, temos exemplos de figuras de linguagem.

A mesma figura de linguagem encontrada nos versos em destaque pode ser observada no item

- a) “A água corria rio abaixo ao urro do vento ululante.
Em um chalé chocolate, pouco abaixo,
podiam-se ouvir o canto das panelas de pressão
e dos bules de chá cansados de apitar. “

(Poema Personificação - Clara Callado)

- b) “Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.”

(Desencanto - Manuel Bandeira)

- c) “Nasce o sol, e não dura mais que um dia
Depois da luz se segue a noite escura
Em tristes sonhos morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria....”

(À instabilidade das coisas no Mundo- Gregório de Matos)

- d) “O Bento caiu como um touro
No terreiro
E o médico veio de Chevrolé
Trazendo o prognóstico
E toda a minha infância nos olhos”

(A laçada - Oswald de Andrade)

- e) “Quando os sons dos violões vão soluçando,
Quando os sons dos violões nas cordas gemem,
E vão dilacerando e declinando,
Rasgando as almas que nas sombras tremem.”

(Violões que choram- Cruz e Sousa)

Texto para as questões 5 e 6.

Era uma vez... numa terra muito distante... uma princesa linda, independente e cheia de autoestima. Ela se deparou com uma rã enquanto contemplava a natureza e pensava em como o maravilhoso lago do seu castelo era relaxante e ecológico... Então, a rã pulou para o seu colo e disse: linda princesa, eu já fui um príncipe muito bonito. Uma bruxa má lançou-me um encanto e transformei-me nesta rã asquerosa. Um beijo teu, no entanto, há de me transformar de novo num belo príncipe e poderemos casar e constituir lar feliz no teu lindo castelo. A tua mãe poderia vir morar conosco e tu poderias preparar o meu jantar, lavar as minhas roupas, criar os nossos filhos e seríamos felizes para sempre... Naquela noite, enquanto saboreava pernas de rã *sauté*, acompanhadas de um cremoso molho acebolado e de um finíssimo vinho branco, a princesa sorria, pensando consigo mesma: - Eu, hein?... nem morta!

Luiz Fernando Veríssimo

Fonte: <http://www.pensador.info/frase/MTM3OTAy/>, acessado em 15 de junho 2017.

5. Sabe-se que os termos preposicionados podem ter várias funções de acordo com os termos a que se ligam. Assim, podemos afirmar que o termo preposicionado está adequadamente classificado em

- a) "...numa terra muito distante...". Adjunto adnominal
- b) "...de autoestima...". Complemento nominal
- c) "...para seu colo...". Predicativo do objeto
- d) "...com uma rã...". Adjunto adverbial
- e) "...de novo...". Objeto indireto

6. Do fato de o príncipe ter se transformado em rã e, na condição de rã, ter dialogado com a princesa, podemos concluir que as duas figuras de linguagem que podem ser associadas a esses acontecimentos são

- a) antítese e metonímia.
- b) metonímia e metáfora.
- c) catacrese e antonomásia.
- d) metáfora e personificação.
- e) pleonismo e personificação.

Texto para as questões 7 e 8.

Perguntas

Espelho, espelho meu,
dizei-me se há alguém
mais atrapalhada,
mais confusa,
mais entusiasmada,
mais preguiçosa,

mais esquisita,
mais animada,
mais perdida,
mais alegre
e mais apaixonada
do que eu?

Carlos Queiroz Telles

Fonte: <https://www.pensador.com/frase/NTE2NTYz/> Acesso: 10/06/2017

7. De acordo com o poema, é possível perceber que o eu lírico

- a) apresenta dúvidas comuns da idade.
- b) está totalmente certa de seus sentimentos.
- c) vê, refletidas no espelho, as suas características físicas.
- d) preocupa-se com o que as pessoas podem ver no espelho.
- e) procura a própria identidade, baseando-se na opinião de outros.

8. Após a leitura, percebe-se que o eu lírico do poema é uma adolescente. No contexto de subjetividade do poema, conclui-se que os adjetivos, que encerram os versos de 3 a 11, são classificados sintaticamente como

- a) adjuntos adverbiais.
- b) complementos nominais.
- c) adjuntos adnominais.
- d) predicativos do sujeito.
- e) predicativos do objeto.

MATEMÁTICA

9. Praticamente em toda América Central cuja área territorial é de, aproximadamente, 523.000 km^2 , é comum encontrarmos a perereca-macaco-de-cera. Ela é capaz de aguentar mais tempo no sol forte do que outras espécies de anfíbios, devido à secreção de cera que reduz a perda de água por evaporação, protegendo sua pele.

Fonte: <http://biologiavida-oficial.blogspot.com.br/2014/04/phyllomedusasauvagii.html>. Adaptado

Dadas as informações, a região da América Central em que é encontrada a perereca-macaco-de-cera pode ser representada por

- a) 523×10^2 .
- b) $52,3 \times 10^4$.
- c) $5,23 \times 10^2$.
- d) 523×10^4 .
- e) $5,23 \times 10^3$.

10. Entre outras coisas, o guia Profissões da Indústria traz a base de valores de remuneração no mercado. Um funcionário entrou em uma empresa que oferta a remuneração informada na tabela. Ele trabalhou 2 meses como mecânico de manutenção e instalação de aparelhos de climatização e refrigeração e, no 3º mês, passou a trabalhar como técnico mecânico na fabricação e montagem de máquinas, sistemas e instrumentos.

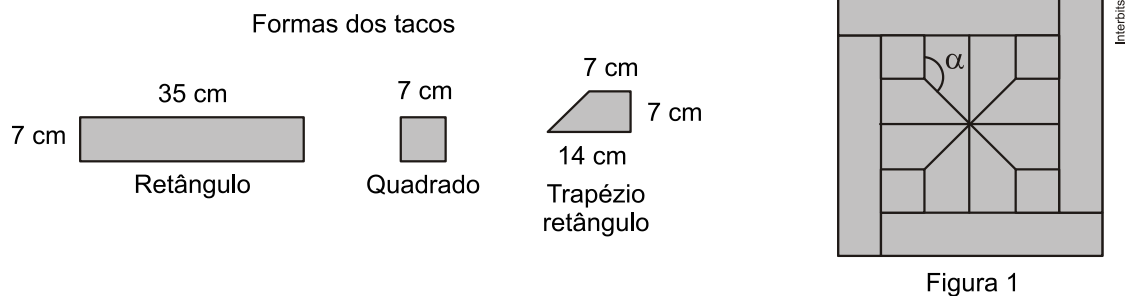
Profissão	Salário com até um ano de experiência
Mecânico de manutenção e instalação de aparelhos de climatização e refrigeração.	R\$ 1.232,66
Técnico mecânico na fabricação e montagem de máquinas, sistemas e instrumentos.	R\$ 2.521,57

Disponível em: <<http://www.clubedarefrigeracao.com.br/2014/page/2>>. Acesso: 03 out. 2016.

Com isso, esse funcionário recebeu pelos três primeiros meses trabalhados nessa empresa, um total de

- a) R\$ 3.697,98.
- b) R\$ 2.465,32.
- c) R\$ 4.986,89.
- d) R\$ 5.043,14.
- e) R\$ 7.564,71.

11. O revestimento do piso de um ambiente, com a utilização de tacos de madeira, pode ser feito formando desenhos que constituam um elemento decorativo para o local. Combinando apenas tacos com as formas apresentadas a seguir, pode-se criar o desenho, conforme a figura 1, que será utilizado para cobrir o piso desse ambiente. Sabe-se que o ângulo α é o ângulo de harmonia na decoração desse revestimento.



Nessas condições, a medida do ângulo de harmonia indicado na figura 1 é igual a

- a) 105° .
- b) 120° .
- c) 135° .
- d) 150° .
- e) 175° .

12. Dois assíduos participantes de ações solidárias ingressaram em uma atividade voluntária que consistiu na pintura da fachada de uma instituição de caridade. No final do primeiro dia de trabalho, constataram que restaram duas latas de tinta idênticas (de mesmo tamanho e cor). Uma dessas latas estava cheia de tinta até a metade de sua capacidade e a outra estava cheia de tinta até $\frac{3}{4}$ de sua capacidade. Ambos decidiram juntar esse excedente (sobra) e dividir em duas partes iguais, a serem armazenadas nessas mesmas latas.

Para que se estabeleça esse equilíbrio no volume de tinta em cada uma das latas, devemos ter

- a) $\frac{1}{3}$ de sua capacidade.
- b) $\frac{5}{8}$ de sua capacidade.
- c) $\frac{5}{6}$ de sua capacidade.
- d) $\frac{4}{3}$ de sua capacidade.
- e) $\frac{5}{2}$ de sua capacidade.

13. Para que o pouso de um avião seja autorizado em um aeroporto, a aeronave deve satisfazer, necessariamente, as seguintes condições de segurança:

- I. a envergadura da aeronave (maior distância entre as pontas das asas do avião) deve ser, no máximo, igual à medida da largura da pista;
- II. o comprimento da aeronave deve ser inferior a 60 m;
- III. a carga máxima (soma das massas da aeronave e sua carga) não pode exceder 110 t.

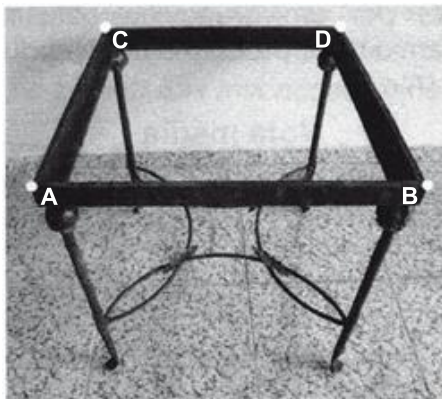
Suponha que a maior pista desse aeroporto tenha 0,045 km de largura, e que os modelos de aviões utilizados pelas empresas aéreas, que utilizam esse aeroporto, sejam dados pela tabela.

Modelo	Dimensões (comprimento × envergadura)	Carga máxima
A	44,57 m × 34,10 m	110.000 kg
B	44,00 m × 34,00 m	95.000 kg
C	44,50 m × 39,50 m	121.000 kg
D	61,50 m × 34,33 m	79.010 kg
E	44,00 m × 34,00 m	120.000 kg

Os únicos aviões aptos a pousar nesse aeroporto, de acordo com as regras de segurança, são os de modelos

- a) A e C.
- b) A e B.
- c) B e D.
- d) B e E.
- e) C e E.

14. O proprietário de um restaurante deseja comprar um tampo de vidro retangular para a base de uma mesa, como ilustra a figura. Sabe-se que a base da mesa, considerando a borda externa, tem a forma de um retângulo, cujos lados AC e AB medem, respectivamente, 105 cm e 120 cm.



Na loja onde será feita a compra do tampo, existem cinco tipos de opções de tampos, de diferentes dimensões e todos com a mesma espessura, sendo:

Tipo 1: 110 cm × 125 cm

Tipo 2: 115 cm × 125 cm

Tipo 3: 115 cm × 130 cm

Tipo 4: 120 cm × 130 cm

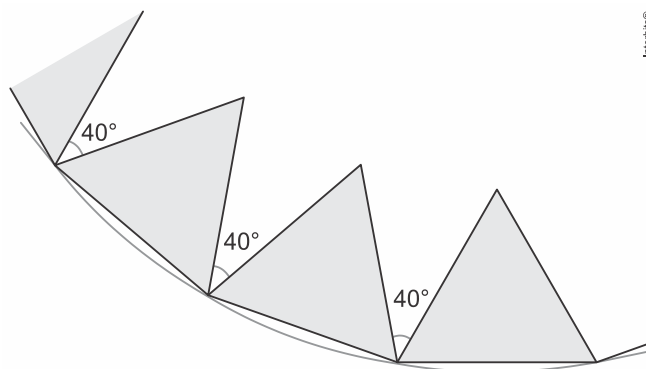
Tipo 5: 120 cm × 135 cm

O proprietário avalia que, para comodidade dos usuários, se deve escolher o tampo de menor área possível que satisfaça a condição: ao colocar o tampo sobre a base, de cada lado da borda externa da base da mesa, deve sobrar uma região correspondendo a uma moldura em vidro limitada por um mínimo de 4 cm e máximo de 8 cm fora da base da mesa, de cada lado.

Com base nas informações, o tampo de vidro que o proprietário avaliou e que deverá ser escolhido, é o

- a) tipo 1.
- b) tipo 2.
- c) tipo 3.
- d) tipo 4.
- e) tipo 5.

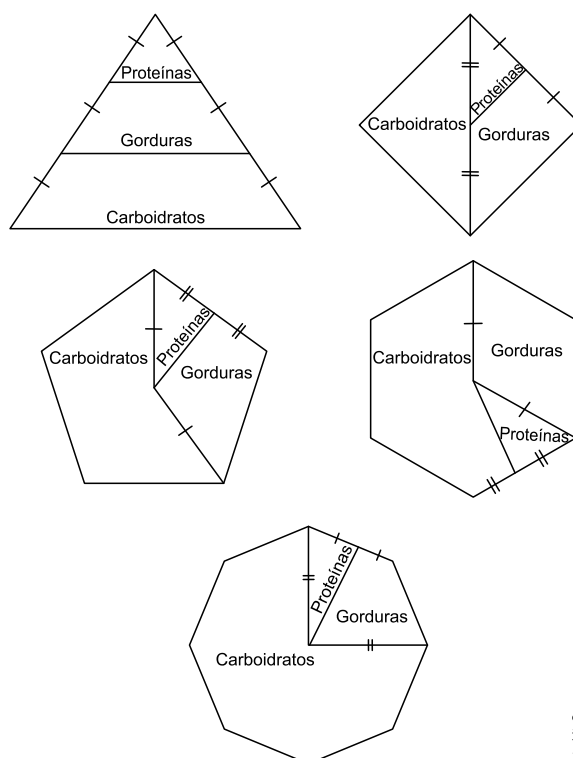
15. Uma moradora da tradicional rua de São João, em Aracaju, confecciona bandeiras juninas padronizadas. Certo dia, foi interrompida durante a realização de um trabalho, e seu desenho ficou como na figura abaixo. Se estivesse completo, ele seria um polígono regular composto por triângulos equiláteros não sobrepostos, com dois de seus vértices sobre uma circunferência, e formando um ângulo de 40° , como indicado.



Quando a figura estiver completa, os lados dos triângulos com dois vértices na circunferência formarão um polígono regular com número de lados igual a

- a) 18.
- b) 16.
- c) 14.
- d) 12.
- e) 10.

16. Para uma alimentação saudável, recomenda-se ingerir, em relação ao total de calorias diárias, 60% de carboidratos, 10% de proteínas e 30% de gorduras. Uma nutricionista, para melhorar a visualização dessas porcentagens, quer dispor esses dados em um polígono. Ela pode fazer isso em um triângulo equilátero, um losango, um pentágono regular, um hexágono regular ou um octógono regular, desde que o polígono seja dividido em regiões cujas áreas sejam proporcionais às porcentagens mencionadas. Ela desenhou as seguintes figuras:



Interblis®

Entre esses polígonos, o único que satisfaz as condições necessárias para representar a ingestão correta de diferentes tipos de alimentos é o

- a) triângulo.
- b) losango.
- c) pentágono.
- d) hexágono.
- e) octógono.

CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

17. Observe a imagem abaixo:



Disponível em: Folha de São Paulo – 19 dezembro de 2014

Tendo em vista o que a charge pretende expressar e a data de sua publicação, dentre as legendas propostas abaixo, a mais adequada para essa charge é:

- a) Fim do embargo das exportações petrolíferas cubanas.
- b) Retomada das relações diplomáticas entre os EUA e Cuba.
- c) Suspensão do embargo econômico a Cuba por parte dos EUA.
- d) Devolução aos cubanos da área ocupada pelos EUA em Guantánamo.
- e) Transferência de todos os presos políticos de Guantánamo, para prisões norte-americanas.

18.

“Sozinho vai descobrindo o caminho
O rádio fez assim com seu avô
Rodovia, hidrovia, ferrovia
E agora chegando a infovia
Para alegria de todo o interior”

GIL, G. Banda larga cordel. Disponível em: www.uol.vagalume.com.br. Acesso em: 16 abr. 2010 (fragmento).

O trecho da canção faz referência a uma das dinâmicas centrais da globalização, diretamente associada ao processo de

- a) evolução da tecnologia da informação.
- b) expansão das empresas transnacionais.
- c) ampliação dos protecionismos alfandegários.
- d) expansão das áreas urbanas do interior.
- e) evolução dos fluxos populacionais.

19. O Canal do Panamá foi construído em 1914 pelos Estados Unidos, que controlaram sua administração por quase um século e só devolveram a soberania da área aos panamenhos em 1999.

<<http://brasilecola.uol.com.br/geografia/canal-panama.htm>>. Acesso em 19 de setembro de 2017(Adaptação).

Os Estados Unidos da América construíram o “Canal do Panamá”, visando

- a) intensificar os transportes na região, facilitando, assim, a criação de pólos turísticos.
- b) perseguir os líderes dos movimentos comunistas e anarquistas nos países da América Central.
- c) exercer o controle econômico e estratégico da América Central, no contexto da expansão imperialista.
- d) montar uma base militar no centro da América para proteger os interesses políticos das nações latino-americanas.
- e) garantir a independência e a autonomia econômica do Panamá, que passou a usufruir dos impostos sobre a circulação de mercadorias.

20. Analise os documentos e responda.

Documento I



Hubert Robert. **A Bastilha nos primeiros dias de sua demolição.**
20 de julho de 1789. Museu Carnavalet, Paris, França

Documento II – “[...] Quadros sobre a queda e a demolição da Bastilha invariavelmente a mostram mais alta do que de fato era. A maior torre não ultrapassava uns 22 metros, porém Hubert Robert (1733-1808), especialista em grandiosidade de ruínas, conferiu-lhe dimensões babilônicas. Em seus quadros, essas paredes tornaram-se escarpas gigantescas que só podiam ser conquistadas pela coragem e pela vontade sobre-humanas do povo.

SCHAMA, S. **Cidadãos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p.322.

A imagem e o texto evidenciam

- a) a postura realista do autor ao desenvolver de forma exata a Bastilha.
- b) a visão antirromântica do artista, pois a Bastilha é inacessível e gótica.
- c) a postura idealizada da Bastilha ao mostrá-la onipotente e invencível.
- d) uma visão romântica ao mostrar os revolucionários tomando a Bastilha.
- e) uma visão realista ao mostrar a Bastilha como símbolo do absolutismo.

21.

Documento I – “LUI”

Junto ao Nilo, eu o encontro mais uma vez.
O Egito resplandece com os fogos de sua aurora;
Seu astro imperial se levanta no Oriente.
Vencedor, entusiasta, transbordando prestígios,
Prodígio, ele assombrou a terra dos prodígios.
Os velos xeques veneravam o emir [comandante] jovem e prudente;
O povo temia suas armas inauditas [incríveis];
Sublime, ele parecia às tribos deslumbradas
Um Maomé do ocidente.

[HUGO, Victor (1802-1885). Les Orientales (1829)]. SAID, Edward (1935-2003). **Orientalismo**: O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo Companhia das Letras, 2007. p.127.

Documento II



Napoleão abdicando em Fontainebleau. Paul Delaroche, 1855.

Analisando texto e imagem, Napoleão é representado, respectivamente, como

- a) desbravador – arrogante.
- b) vitorioso – derrotado.
- c) humilde – relaxado.
- d) sensacionalista – piedoso.
- e) dominado – vitorioso.

22. Um acidente proporcionou um grande avanço no entendimento do processo digestório. Em 1822, um jovem de 19 anos chamado Alexis St. Martin levou um tiro acidental no abdome, causando uma ferida que dava acesso ao seu estômago. Após alguns meses, Alexis havia se recuperado, mas a ferida não se fechava, mesmo após ser tratada. Diante disso, o médico William Beaumont passou a inserir no estômago do rapaz pedaços de diversos alimentos amarrados por um fio para observar o resultado da digestão. Depois de algumas horas, o médico retirava o alimento e registrava o estado em que se encontrava. Essas experiências foram feitas por vários anos e, 1883, o Dr. Beaumont publicou um livro com os resultados, que contribuiu muito para o avanço da medicina e da Ciência de um modo geral.

Projeto Universos: Ciências, 8º ano. São Paulo: SM, 2012.

A digestão dos alimentos introduzidos pelo médico era resultado da ação do suco

- a) biliar.
- b) gástrico.
- c) entérico.
- d) intestinal.
- e) pancreático.

23. Durante uma determinada maratona, discutiu-se a diferença entre o tempo necessário para completar o percurso de homens e mulheres. Uma das explicações para o maior desempenho do homem em relação à mulher seria que o sexo masculino suporta uma concentração mais alta de ácido lático nos músculos durante a corrida. A presença desse ácido causa dores fortes nos músculos (fadiga muscular).

O acúmulo dessa substância nos músculos é devido

- a) ao aumento de temperatura corporal, causado pelo esforço físico muscular.
- b) ao excesso de oxigênio no sangue, causado pelo aumento da frequência cardíaca.
- c) à diminuição da temperatura interna pela perda de calor durante o esforço realizado.
- d) à fermentação nos músculos pelo aumento da demanda de energia durante a corrida.
- e) ao excesso de gás carbônico no sangue pela dificuldade de sua eliminação pela respiração.

24. Uma senhora, com aproximadamente 50 anos de idade, procurou um médico queixando-se de dores nos ossos e articulações. Durante a consulta, o médico observou também que a postura da paciente estava mais encurvada que o normal. Solicitou alguns exames e foi diagnosticada a osteoporose, doença que acomete principalmente as mulheres após os 50 anos de idade e caracteriza-se pela perda de tecido ósseo, o que pode levar a fraturas.

OSSO NORMAL



OSTEOPOROSE



Explicando o diagnóstico, o médico informou à paciente que ela deveria

- a) diminuir a ingestão de leite e derivados e a atividade física, pois é importante no tratamento da doença.
- b) aumentar a ingestão de cálcio para que não fosse retirada essa substância do tecido ósseo, o que causa a doença.
- c) aumentar a ingestão de sais de ferro, pois esse problema ósseo ocorre quando a ingestão dessa substância é deficiente.
- d) diminuir a prática de atividade física, já que a prevenção dessa doença dispensa a realização de exercícios físicos.
- e) aumentar a exposição ao Sol para produzir menos vitamina D, que é responsável pela retirada do ferro do tecido ósseo.

FOLHA DE RASCUNHO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	